

OPENINGSEXPOSITIE ATELIER MARCEL VAN HOEF

MARCEL VAN HOEF • ANNE BÜSCHER (DE) • GEIR NUSTAD (NO) •
LUC PETERS • FRANS VAN STRAATEN • HENK WOLVERS • STUDIO JOB •



7 - 29 SEPTEMBER • EXPOSITIE IN HET NIEUWE ATELIER EN DE TUIN VAN
MARCEL VAN HOEF, BURGEMEESTER VULLERSSTRAAT 41 NEDERWEERT

ATELIER MARCEL VAN HOEF

SCHILDERIJEN – EXPOSITIES EN KUNSTADVIES / PAINTINGS – EXHIBITIONS AND ART CONSULTANCY

Sinds 2012 organiseer ik een jaarlijkse expositie in onze woning en mijn atelier, tot nu toe in Roermond. In het najaar van 2023 zijn we verhuisd naar een fraaie locatie in Nederweert. Na een jaar verbouwen en hard werken open ik nu met trots mijn nieuwe atelier en expositieruimte met een grote expositie. Ook de tuin wordt hierbij betrokken.

Recente schilderijen van mij combineer ik met kunstobjecten in brons, porselein, glas en mixed media van 6 internationaal gerenommeerde gastkunstenaars. Ik nodig collega-kunstenaars uit waarvan ik vind dat ze werk van een onderscheidend hoog niveau maken en tevens een interessante combinatie met mijn schilderijen vormt. Mijn uitgangspunt is om kwaliteit te koppelen aan toegankelijkheid voor een breed publiek. Naast kwaliteit selecteer ik op uitstekend vakmanschap en liefde voor het ambachtelijke proces.

Onze nieuwe woonplek is gelegen aan de dorpskern van Nederweert. Aan de linkerzijde van het woonhuis staat een vrijstaand bijgebouw dat onlangs totaal gerenoveerd is. Het is nu mijn atelier en expositieruimte en biedt samen met de grote tuin bijzondere ambiance voor de professioneel geëxposeerde kunstwerken.

U BENT VAN HARTE WELKOM OM DEZE EXPOSITIE TE BEZOEKEN.

Dat kan op 3 manieren:

- zonder afspraak tijdens de reguliere openingstijden.
- private view op afspraak, buiten de openingstijden. Ook 's avonds.
- online via www.ateliermarcelvanhoef.nl: bekijk de gehele tentoonstellingscollectie (vanaf 5 september)

De expositie betreft een verkooptentoonstelling, alle getoonde kunstwerken zijn te koop.

In 2012, I started organizing a large annual exhibition in our home and my studio, in Roermond. Last autumn, we moved to a new home at a beautiful location in Nederweert. After a year of renovation and hard labour I'm proud to announce the opening of my new studio and exhibition space with a big exhibition. My recent paintings are combined with art objects in bronze, porcelain, glass and mixed media by six international renowned artists.

I invite colleague artists to exhibit their work, who I think create work of a distinctive high level and matches with my paintings. My starting point is to link quality to accessibility for a wide audience. In addition to quality, I select for outstanding craftsmanship and love of the artisanal process.

Our new home is situated near the center of Nederweert. The renovated building of my studio and exhibition space and the large garden where it is situated, offers a special ambiance for the professionally exhibited artworks.

YOU ARE WELCOME TO VISIT THE EXHIBITION.

This is possible in 3 ways:

- Without an appointment during the regular opening hours.
- By private view appointment, outside opening hours at a time that suits you best.
- Online at www.ateliermarcelvanhoef.nl - display of the entire collection of the exhibition (from September 5).

The exhibition is a sales exhibition, all displayed artworks are for sale.



BEZOEK / VISIT

OPENINGSTIJDEN / OPENING HOURS:

Elke zaterdag en zondag van 11.00 –17.00 uur is de expositie zonder afspraak te bezoeken. Entree is gratis.

Every Saturday and Sunday from 11.00 – 17.00 h. the exhibition can be visited without an appointment. Admission is free.

PRIVÉBEZOEK OP AFSPRAAK

Bezoek de expositie op afspraak, individueel of met een groep: U kunt contact opnemen voor een bezoek buiten de reguliere openingstijden op een moment dat het u het beste uitkomt. Overdag op doordeweekse dagen of 's avonds kan allebei, ik maak graag tijd voor u vrij! Een privébezoek kan individueel of met een groep tot maximaal 20 personen (zie contactgegevens achterzijde brochure).

PRIVATE VIEW BY APPOINTMENT

Visit by appointment, individually or with a group: It is possible to schedule a private view outside normal opening hours, either individually or with a group of up to 20 people. Appointments can be made for weekdays during the day or in the evening, at a time that suits you best. I look forward to welcoming you to the exhibition! (Contact details are on the back of this brochure.)

ONLINE KIJKEN EN KUNSTWERKEN KOPEN.

Vanaf 5 september is via de website www.ateliermarcelvanhoef.nl de gehele collectie van de expositie te zien. Per kunstenaar worden afbeeldingen van alle beschikbare kunstwerken getoond. Indien u interesse heeft in de aankoop van een of meer kunstwerken kunt u telefonisch of per e-mail contact opnemen voor een prijsopgave, reservering voor aankoop en informatie voor een proefplaatsing bij u thuis of op uw bedrijf.

Starting September 5, the entire collection of the exhibition can be viewed on our website at www.ateliermarcelvanhoef.nl. Images of all available artworks are shown for each artist. If you are interested in purchasing one or more works of art, you can contact me by phone or email for information about prices, reservations, and trial installations at your home or office.



MARCEL VAN HOEF (NL)

Schilderijen in eitempera

Paintings in egg tempera



FRANS VAN STRAATEN (NL)

Beelden in brons

Sculpture in bronze



ANNE BÜSCHER (DE)

Objecten in glas

Objects in glass



HENK WOLVERS (NL)

Objecten in porselein

Objects in porcelain



GEIR NUSTAD (NO)

Objecten in glas

Objects in glass



LUC PETERS (NL)

Beelden in Mixed media

Sculpture in Mixed media



STUDIO JOB (NL)

Objecten in brons

Objects in bronze



MARCEL VAN HOEF (1967 NL)
SCHILDERIJEN IN EITEMPERA



De schilderijen in eitempera van Marcel van Hoef reflecteren op hoe we als mens tijd en ruimte ervaren. Licht, schaduw en spiegelingen vormen de rode draad in zijn werk. Tuinen, bossen en reflecties vormen de onderwerpen voor zijn schilderijen waarin het onderscheid tussen echt en onecht vervaagd is en de tijd gestold lijkt. Sinds 1993 wordt zijn werk veelvuldig getoond op beurzen, galerietoonstellingen en in musea.

Prijzen:
The Global Factories Art Challenge 2012.
Nederlandse winnaar van de Velux VKR75
International Painting Competition en een van
de 12 internationaal bekroonde schilders - 2016.

Collecties:
Provincie Limburg, Gemeente Roermond,
VELUX Kopenhagen (DE), particulieren en bedrijven in binnen en buitenland.
Sinds 2024 aangesloten bij Meesters van het Realisme



Under a Clear Blue Sky | egg-tempera on canvas | 100 x 100 cm. | 2024

Marcel van Hoef's paintings in egg tempera reflect on how we, as humans, experience time and space. Light, shadow, and reflections are the common threads in his work. Gardens, forests, and reflections form the subjects for his paintings in which the distinction between real and unreal is blurred and time seems frozen.

Since 1993, his work has been frequently shown at fairs, gallery exhibitions, and in museums.

Awards:
The Global Factories Art Challenge at the Art The Hague art fair 2012. Dutch winner of the Velux VKR75 International Painting Competition and one of 12 internationally awarded painters - 2016.

Collections:
Province of Limburg, Municipality of Roermond, VELUX Copenhagen (DE), private and corporate collections in NL and abroad.
Since 2024 selected member of Dutch Masters of Realism.

ANNE BÜSCHER (1991 DE)
MOBILES EN OBJECTEN IN GLAS



Mijn werken ontstaan vanuit een fascinatie voor de materialiteit van glas en het ontdekken van schoonheid in diverse natuurlijke fenomenen. De kwetsbaarheid van de objecten geeft het werk een luciditeit en tijdelijkheid. Mijn creaties komen voort uit een scherp bewustzijn van de inherente gevoeligheid van objecten en spelen met de relatie tussen authenticiteit en verbeelding.

De collectie *The Phenomenon of Double Refraction of Passing Light* bestaat uit glazen vormen geïnspireerd door wiskundige figuren uit 1850 die werden gebruikt om licht te bestuderen. De objecten brengen het fenomeen lichtbreking en reflectie in de tentoonstelling, en maakt het onzichtbare tastbaar.

Mijn *Glass Mobile*, een arrangement van glazen bellen en heel fijne mondgeblazen staven, gebogen door de zwaartekracht, benadrukken zij de flexibiliteit en fragiliteit die inherent zijn aan glas.

Each piece of my work can be seen as an artistic experiment in which I stretch the perceived reality of the involved materials and techniques. My work comes from a fascination with materiality and seeks to reveal beauty in diverse natural phenomena. My works evolve from a keen awareness of the inherent sensitivity of objects and play with the relationship between authenticity and imagination.

The collection *The Phenomenon of Double Refraction of Passing Light* features glass shapes inspired by mathematical figures used to study light. It brings light refraction and reflection into the exhibition, making the invisible tangible.

The *Glass Mobile* consists of a unique arrangement of glass bubbles and very thin hand-blown glass strings. Bent by gravity, they emphasize the flexibility and fragility inherent in glass.



The Phenomenon of Double Refraction of Passing Light | 12 x10x10 cm | 2023

Collecties / Collections:
SPACE Collection, Liège (BE)
Lorenz Bäumer, Paris (FR)
ROKUROSHA, Fukui (JP)
CoBrA Residential Projects, Shanghai (CN)



Reflections | handblown glass | Ø 25 - 40 cm | 2024

GEIR NUSTAD (NO) OBJECTEN IN GLAS

De belangrijkste inspiratiebron van Geir Nustad is de Noorse natuur.

"Ik ben in 1984 geboren in Tromsø, in het noorden van Noorwegen. Hier woonde ik de eerste 20 jaar van mijn leven voordat ik verhuisde en in de wereld van kunst en glas terecht kwam. Ik probeer het gebruik van glas als materiaal te rekken en een brug te slaan tussen ambacht, design en beeldende kunst, waardoor een diepere verbinding tussen het object of de sculptuur en de toeschouwer ontstaat."

In 2021 werden kunstwerken van hem door koningin Máxima en koning Willem-Alexander geschonken aan het Noorse koningspaar bij hun staatsbezoek aan Noorwegen.

The Norwegian nature is the main source of inspiration for the work of Geir Nustad.

"I was born in Tromsø, in the north of Norway in 1984. Here, I lived for the first 20 years before I moved away and entered the world of art and glass. I strive to stretch the use of glass as a material and to create a bridge between craft, design, and fine arts, forging a deeper connection between the object or sculpture and the spectator."

In 2021, his works of art were donated by Queen Máxima and King Willem-Alexander to the Norwegian royal couple during their state visit to Norway.

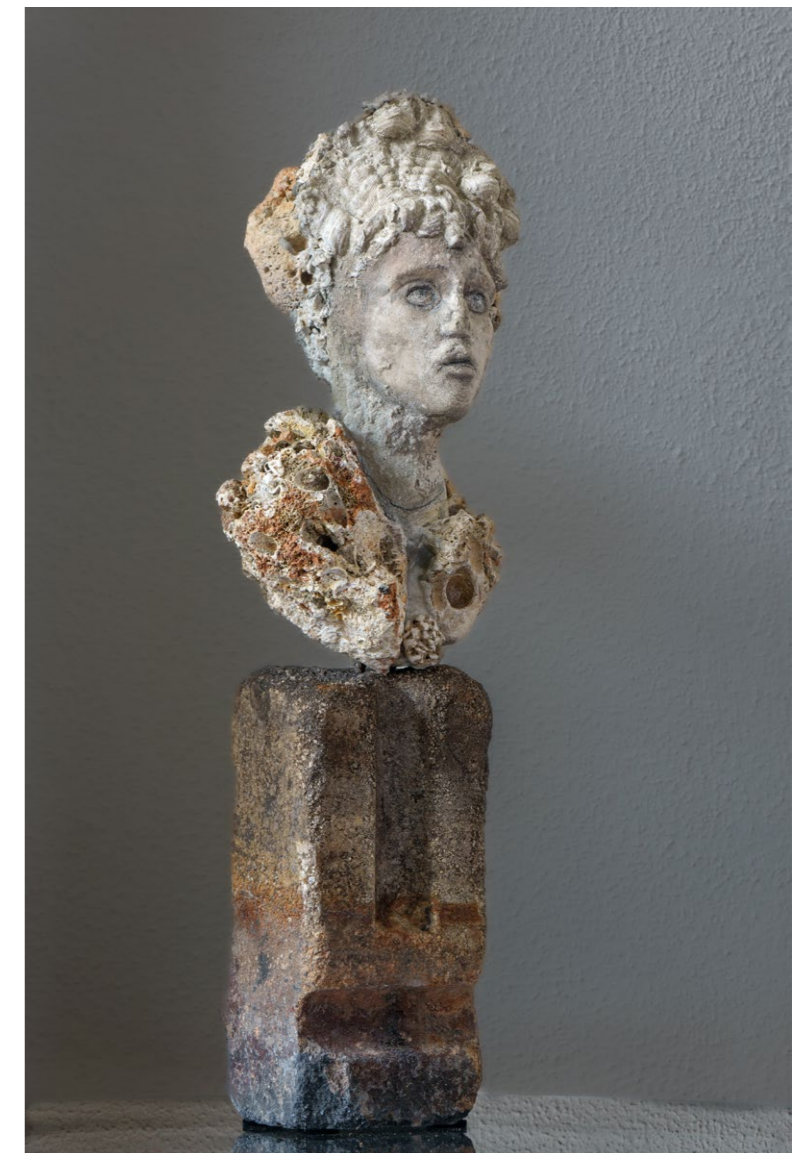
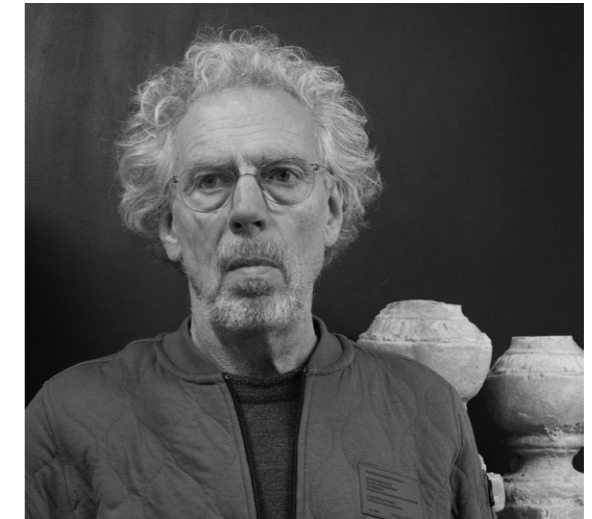


LUC PETERS (NL) OBJECTEN IN MIXED MEDIA

"Ik ben geboren in de achtertuin van het atelier van Pierre Cuypers achter het museum in Roermond. Toen ik de leeftijd had van ongeveer 10/12 jaar had sloop ik wel eens stiekem naar binnen, ik werd gegrepen door alles wat ik daar zag. Ik vermoed dat daar de basis van mijn huidige werk als kunstenaar is ontstaan. Een 2de inspiratiebron voor mij was mijn vader die erg geïnteresseerd was in archeologie en fossielen. Samen zijn we vaker op pad geweest om te zoeken naar versteende zeespullen. Ik heb in mijn werk altijd meerdere materialen gecombineerd en ook mijn huidige werk is samengesteld uit verschillende materialen. Zo ontstaan beelden die vaak onvoltooid en aangetast lijken, stil, statisch en mysterieus. Ik hoor vaker van de toeschouwer dat mijn sculpturen raken in het hart. Een mooier compliment kan ik niet krijgen."

"I was born in the backyard of Pierre Cuypers' studio behind the museum in Roermond. When I was about 10 to 12 years old, I sometimes sneaked in secretly, captivated by everything I saw there. I suspect that this is where the foundation of my current work as an artist originated. A second source of inspiration for me was my father, who was very interested in archaeology and fossils. Together, we often went on trips to search for petrified sea fossils. I have always combined several materials in my work, and my current work also incorporates different materials. This creates images that often seem unfinished and affected, silent, static, and mysterious. I often hear from viewers that my sculptures touch the heart. I can't receive a nicer compliment."

No title | concrete, cement, stone with barnacles
53 x 18 x 11 cm. | 2024



FRANS VAN STRAATEN (NL)
OBJECTEN IN BRONS

De bronzen beelden van Frans van Straaten vinden hun oorsprong in Kracht en Beweging.

Het idee voor een nieuw beeld ontstaat veelal door een gevoel dat wordt opgeroepen door een gebeurtenis of prikkel van buitenaf. Als hij tevreden is over het globale ontwerp, de spanning in de drie dimensionale ruimte, kan het boetsen met plasticine, een soort klei, beginnen en krijgt het beeld steeds meer vorm en gestalte. Tot in de kleinste details wordt het beeld uitgewerkt, totdat het kleimodel zijn definitieve vorm heeft.

Trappen des leven

“In mijn zoektocht naar een nieuwe vormtaal, kwam een oude interesse naar boven; ik ben al jaren gefascineerd door trappen.

Ze staan voor mij als symbool voor het leven: trede voor trede stijgt je hoger en hoger met meer zicht over de wereld om je heen. Niet altijd vloeiend of rechtdoor, soms een splitsing of misschien toch een paar treden terug. Een filosofische contemplatieve benadering van de weg, die we kunnen bewandelen. Unieke trappen, die allen hun eigen vorm hebben. De weg of het pad wordt verbeeld door een lezende dame. Elk bronzen beeld heeft zo zijn eigen unieke karakter. De trappen zijn gegoten bij Nederlandse bronsgieterijen en door mezelf gelast, afgewerkt en gepatineerd”.



The bronze sculptures of Frans van Straaten find their origin in Force and Movement. Frans' ideas for new work often stem from feelings evoked by certain events or stimuli in his immediate environment. Once he is satisfied with the rough design, he begins molding the object in plasticine, a type of modeling clay. The sculpture gradually takes shape, with its form elaborated down to the smallest detail until the clay model reaches its final shape.

“In my search for a new language of forms, an old interest resurfaced; I have been fascinated by stairs for many years. For me, they symbolize life: step by step you rise higher and higher, with a better view of the world around you. The journey is not always smooth or straight ahead; sometimes there is a junction or maybe a few steps back. It's a philosophical, contemplative approach to the path we can walk. Unique stairs, each with its own shape, symbolize this journey. The road or path is represented by a reading lady.

The stairs are cast at a Dutch bronze foundry and then welded, finished, and patinated by myself. Each bronze statue has its own unique character.”

Exposities: Roermond, Zürich Zwitserland, Parijs Frankrijk, Knokke België, Beijing China, Miami USA, Londen GB, Düsseldorf, Caïro Egypte, Madrid, Sevilla Spanje, Monaco
Collecties: private collections Argentinië, Australië, Engeland, Zwitserland etc.



Moment of time | Slate (leiste) & bronze | h. 45 cm. | 2024



HENK WOLVERS (NL)
OBJECTEN IN PORSELEIN

Keramist Henk Wolvers gebruikt het pure ingrediënt porselein om zijn prachtige kunstwerken te creëren. Het vereist vakmanschap, discipline en liefde voor het vak om met dit materiaal, van oudsher afkomstig uit China, te kunnen werken. Hij is een meester in de beheersing van dit materiaal geworden en heeft vervolgens een breed oeuvre van subtiele vormen met krachtige en charmante kleurencombinaties gecreëerd.

Belangrijke aspecten in zijn werk zijn beweging en transparantie in combinatie met structuren en variëteit aan kleuren. Zijn vormen zijn gerelateerd aan de welbekende vaas- of schaalvorm, maar worden bij voortduren opnieuw geïnterpreteerd en vormgegeven met als doel een uniek en mystiek kunstwerk te genereren. De huid van het werk kan mat of glanzend zijn aan zowel de binnens als de buitenkant wat een weergalozige intensiteit en exclusiviteit oplevert. Het stoken, wat de laatste maar niet de minst belangrijke fase in het proces is, vindt plaats onder strenge controle om het gewenste resultaat te verkrijgen: Wolvers porselein.

Henk Wolvers won de INAX-Design prijs in Japan, een gerenommeerde prijs, jaarlijks toegekend aan de beste keramist ter wereld op basis van creativiteit en oorspronkelijkheid. Zijn werk is getoond op vele exposities en zit in collecties over de hele wereld.



No title | porcelain | 14 x 14 x 11 cm. | 2023

Ceramist Henk Wolvers uses the pure ingredient of porcelain to create beautiful pieces of art. Working with this material—whose roots lie in China—requires craftsmanship, discipline, and a love for the profession. Wolvers has mastered porcelain, creating a wide range of subtle shapes with powerful and charming color combinations.

Movement and transparency, combined with varied structures and colors, are important aspects of his work. His pieces often originate from well-known shapes like vases or bowls but are continuously reinvented and reshaped to generate unique and mystical art. The surfaces of his creations can be matte or shiny, inside or outside, producing an unprecedented intensity and exclusivity.

The firing process, the final and crucial phase, is meticulously controlled to achieve the desired result: Wolvers porcelain.

Henk Wolvers was awarded the INAX-Design Prize in Japan, a prestigious award given annually to the best ceramics designer worldwide based on creativity and uniqueness. His work can be admired at various exhibitions and collections around the globe.



No title | porcelain | 15 x 22 x 16 cm. | 2024

STUDIO JOB - JOB SMEETS (NL)

BEELD IN BRONS



Studio Job is in 1998 opgericht door Job Smeets in de geest van de renaissance, waarbij traditionele en moderne technieken worden gecombineerd om once-in-a-lifetime objecten te produceren. Hij leidt de studio als art-director, kunstenaar en ontwerper.

The Financial Times heeft Studio Job uitgeroepen als een van de meest invloedrijke designstudio's van onze tijd. Hun werk is getoond op meer dan 400 tentoonstellingen, waaronder ook soloshows, over de hele wereld, is te vinden in toonaangevende museale collecties en is bekroond met vele prijzen. In 2022 is in Weert, de Limburgse stad waar hij opgroeide, een levensgroot bronzen beeld van Studio Job onthuld.

Speciaal voor de openingsexpositie produceert Studio Job een nieuw bronzen beeld dat hier als wereldpremière getoond wordt.

Studio Job was founded in 1998 by Job Smeets in the renaissance spirit, combining traditional and modern techniques to produce once-in-a-lifetime objects. Job Smeets leads the studio as art director, artist and designer.

Proclaimed one of the most influential design teams by the Financial Times, their work is shown at more than 400 exhibitions, including solo shows, around the world. Studio Job's work can be found in many important museum collections and won many awards. In 2022 a life-size bronze sculpture was revealed in Weert, the town he grew up.

For this opening exhibition Studio Job produces a new bronze sculpture which will be shown here as a world premiere.



Carrot polished and handpainted bronze
80 x 110 x 18 cm. | 2023 | Edition: Prototype + 8 + 2 AP

Bent u op zoek naar kunst voor een specifieke plek in uw woning of bedrijf? Viert u een jubileum of is er een ander belangrijk persoonlijk moment dat u wilt vieren en markeren met de aankoop van een bijzonder kunstwerk? Zou u graag een persoonlijk portret geschilderd willen hebben van u of uw gezinsleden? Of wat denkt u van een bijzonder relatiegeschenk in de vorm van een kunstwerk?

In al deze voorbeelden kan ik een bemiddelende en adviserende rol voor u vervullen. In de ruim 30 jaar dat ik actief ben als kunstenaar en organisator van exposities heb ik een uitgebreid netwerk opgebouwd van gerenommeerde kunstenaars. Dit bestaat uit een breed scala aan kunst disciplines (beeldhouwers, keramisten, fotografen, glaskunstenaars en schilders), met wie ik eerder heb samengewerkt of waar ik het werk goed van ken.

Neem gerust contact op per telefoon of e-mail, ik maak graag een afspraak voor een eerste vrijblijvend overleg.

ATELIER MARCEL VAN HOEF KUNSTADVIES OP MAAT

ATELIER MARCEL VAN HOEF ART CONSULTANCY



Are you looking for art for a specific spot in your home or office? Are you celebrating an anniversary or another important personal moment that you want to mark and immortalize with the purchase of a special work of art? Would you like a special corporate gift in the form of a work of art? I can advise you and help to find a good match!

I've got over 30 years of experience as a professional artist and organizer of exhibitions. During this period I established a nice network of high qualified artists from various art-disciplines (sculptors, ceramists, photographers, glass artists and painters), with whom I have worked before or whose work I know well

Please feel free to contact me by phone or email, I will be happy to make an appointment for an initial no-obligation consultation.

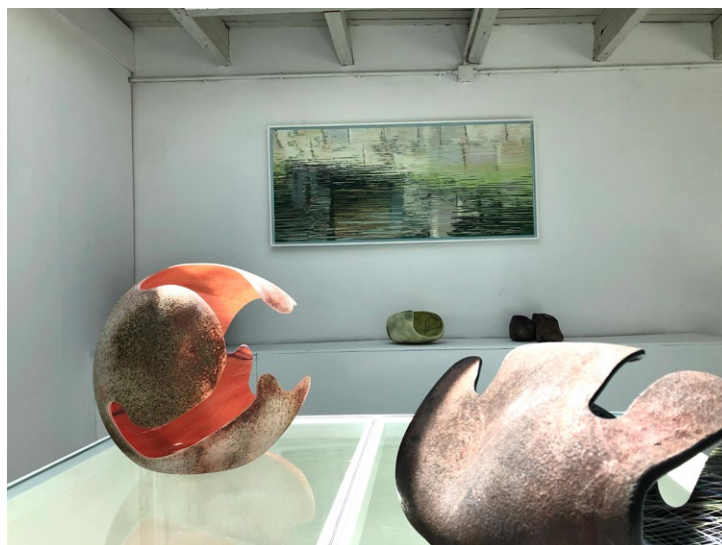
MARCEL VAN HOEF
Burgemeester Vullersstraat 41
6031 CD Nederweert
tel: +31 (0)622422840
marcel@marcelvanhoef.nl
www.marcelvanhoef.nl

OPENINGSTIJDEN / OPENING HOURS:

Elke zaterdag en zondag van 11.00 – 17.00 uur.
Gratis toegang.
Every Saturday and Sunday
Free admission.

EN OP AFSpraak / BY APPOINTMENT

Bel of mail voor een privé-bezoek buiten de reguliere openingstijden op een tijdstip dat het u goed uitkomt, zowel overdag als 's avonds.
Dat kan individueel of met een groep tot max. 20 personen.
Feel free to call or mail me for an appointment for a private view, individually or with a small group up to 20 people max.
Choose a day and time that suits you best, both for daytime and evening.



ONLINE KIJKEN EN KOPEN / VIEWING AND BUYING ONLINE

Alle kunstwerken uit de expositie zijn vanaf 5 september online te bekijken en te koop via www.ateliermarcelvanhoef.nl
Starting September 5, all artworks on display will be available for online viewing and purchase via www.ateliermarcelvanhoef.nl

PARKEREN / PARKING:

Indien mogelijk aub parkeren op openbare parkeer-gelegenheden vlakbij, (minder dan 5 minuten wandelen):
Please park at nearby public parking facilities
(less than a 5-minutes walk):

P: Loverstraat, Burg. Hobusstraat, Lambertushof, Sint Lambertusstraat

Atelier Marcel van Hoef  

7 - 29 SEPTEMBER